

සිංහල විෂය මාලාව 2007

6 ශ්‍රේණි දෙවන බස සිංහල විෂය නිර්දේශ අන්තර්ගතයි.



සිංහල දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

නිපුණතා පාදක ව සකස් කර ඇති මෙම විෂයමාලාව, භාෂා
ශක්‍යතාව සංවර්ධනය මෙන් ම සන්නිවේදන ශක්‍යතාව
සංවර්ධනය ද ප්‍රමුඛ කර ගත්තකි.
පාසලේ දී පමණක් නොව මුළු ජීවිත කාලයේදී ම
ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යයන්හි දී
විපුල ඵල නෙලා ගත හැකි වන පරිදි
නිපුණතා රැසක් ප්‍රගුණ කර ගැනීම අවධාරණය කර ඇත.

දෙවන බස සිංහල

විෂය නිර්දේශය

(2007 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මකයි.)

6 වන ශ්‍රේණිය



ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

■ සවන්දීම.

1.0 නිපුණතාව

එදිනෙදා ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථා හා සිද්ධි ඇසුරෙන් කෙරෙන කතාබහට අවධානයෙන් හා අවබෝධයෙන් සවන් දී නිසි ප්‍රතිචාර දක්වයි.

1.1 නිවසේ දී හා පොදු ස්ථානවලදී අසන සහ ඇසෙන කතා බහට අවධානයෙන් යුතුව සවන් දී ප්‍රතිචාර දක්වයි.

- නිවසේ සමාජිකයන් සමඟ කතා බහට සවන්දීම;
- ශබ්ද රටා හඳුනාගෙන අනුකරණය කිරීම.

2.0 නිපුණතාව

නිවේදන, විධාන, පණිවිඩ, අවවාද, උපදෙස්වලට අවධානයෙන් හා අවබෝධයෙන් සවන් දී අවස්ථාවෝචිත ව ප්‍රතිචාර දක්වයි.

2.1 විවිධ ස්ථානවලදී අසන්නට ලැබෙන විධාන හා නිවේදනවලට ප්‍රතිචාර දක්වයි

- නිවසේ විධානවලට සවන්දීම,
අදහස් ග්‍රහණය කරගෙන ප්‍රතිචාර දැක්වීම.
- පාසලේ දී දෙන විධාන හා නිවේදනවලට අවබෝධයෙන් සවන්දීම;
අදහස් ග්‍රහණය කරගෙන ප්‍රතිචාර දැක්වීම.

3.0 නිපුණතාව

දෙබස් සංවාද හා සාකච්ඡා ආදියට සවන් දී අනුකරණාත්මක ව නිසි අවස්ථාවල භාවිත කරයි.

3.1 දෙදෙනෙකු අතර ඇතිවන කතාබහට සවන් දී අවස්ථාවෝචිත ව අනුකරණය කරයි.

- මිතුරන් දෙදෙනෙකු අතර ඇතිවන දෙබසකට සවන්දීම;
- එය අනුකරණය කිරීම.

4.0 නිපුණතාව

කවි, ගීතවලට සවන් දී ගායනා කරයි.

4.1 කවි හා ගීතවලට සවන් දී අනුකරණාත්මකව ගායනා කරයි.

- ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී ලබා කවි හා ගීතවලට සවන්දීම, ගායනා කිරීම.
- පටිගත කළ ලබා කවි හෝ ගීතවලට සවන්දීම හා ගායනා කිරීම.

5.0 නිපුණතාව

කතන්දරයකට සවන් දී මතකයෙන් කියයි.

5.1 කතන්දරයකට සවන් දී මතකයේ රඳවාගත් යමක් කියයි.

- කතන්දරයකට සවන් දී ම;
- ඒ ඇසුරෙන් අසන සරල ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරුදීම

■ කථනය.

6.0 නිපුණතාව

එදිනෙදා කටයුතු හා බැඳුණු කතා බහේ යෙදෙයි.

6.1 දෛනික අවශ්‍යතා (ඉල්ලීම්, විධාන, පණිවිඩ, අවවාද, උපදෙස්) ඉටුකර ගැනීම සඳහා විවිධ ස්ථානවල දී අත්‍යයන් සමඟ කතා බහේ $\times \mu \div x$.

- විවිධ ඉල්ලීම්
- විවිධ පණිවිඩ
 - නිවස
 - පාසල
 - මග තොට
 - බස් නැවතුම් පොළ
 - දුම්රිය පොළ ආදී ස්ථානවල දී

7.0 නිපුණතාව

ආචාරශීලී ව හා සංයමයෙන් යුතු ව කතාබහේ යෙදෙයි.

7.1 අවස්ථානුකූල ව උචිත පරිදි විවිධ පුද්ගලයින් සමඟ කතාබහේ යෙදෙයි.

- නිවසේ සාමාජිකයන් සමඟ කතාබහ
 - දෙමව්පියන් සමඟ
 - සහෝදර සහෝදරයින් සමඟ

8.0 නිපුණතාව

වචන සකසුරුවම් ලෙස භාවිත කරමින් අන්දැකීම් හා සිද්ධි විස්තර කරයි.

8.1 තමා ඇසූ දුටු දෙයක් කියයි.

- මගතොටදී ඇසූ දුටු සිද්ධියක් ප්‍රකාශ කිරීම.

9.0 නිපුණතාව

විවිධ මාතෘකා යටතේ කතා කරයි.

9.1 පැහැදිලි ව වචන උච්චාරණය කරමින් හඬ පාලනයෙන් යුතු ව කතා කරයි.

- තම තොරතුරු අත්‍යයන්ට පැවසීම
(පැහැදිලි වචන උච්චාරණය සහිත ව)

■ කියවීම.

10.0 නිපුණතාව

සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනාගනිමින් එහි විවිධතා අවබෝධ කරගෙන නිසි උච්චාරණයෙන් යුතු ව ලිපි ලේඛන කියවයි.

10.1 ශබ්ද හේද හඳුනාගෙන අක්ෂර නිවැරදි ව උච්චාරණය කරමින් වචන වාක්‍යාංශ හා වාක්‍ය කියවයි.

- විවිධ වාක්‍ය රටා ඇතුළත් අර්ථවත් හා අරමුණුගත කෙටි සිද්ධියක් හෝ සංවාදයක් පැහැදිලි ව හා නිවැරදි ව ශබ්දනභා කියවීම.

11.0 නිපුණතාව

අදහස් ග්‍රහණය කර ගැනීම සඳහා විවිධ ලේඛන කියවයි.

11.1 අක්ෂර වින්‍යාසය, පද බෙදීම, විරාම ලක්ෂණ ආදිය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් නිවැරදි ව, පැහැදිලි ව වාක්‍ය සහ ඡේද කියවයි.

- ශිල්පීය ක්‍රම කෙරෙහි යොමු වෙමින් කියවීම
 - අල්පප්‍රාණ අකුරු සහිත වචන ඇතුළත් වගන්ති හා වාක්‍ය
 - සංකීර්ණ අකුරු සහිත වචන ඇතුළත් වගන්ති හා වාක්‍යය.

12.0 නිපුණතාව

කවි, ගීත, කතන්දර ආදිය කියවා රසවිඳියි

12.1 සරල කවි, ගීත, නාලානුකූල ව කියවා රසවිඳියි.

- පරිසර වස්තූන් සහ සංසිද්ධීන්ට සංවේදීවීම. (ග්‍රහණය)
- රාත්‍රිය (මහින්ද හිමි)
- හඳපානේ (සුනිල් ශාන්ත) වැනි පද්‍ය පන්ති

12.2 කතන්දර ළමා නාට්‍ය ආදිය කියවා රසවිඳියි.

- පරිසර වස්තූන් සහ සංසිද්ධීන්ට සංවේදීවීම. (ග්‍රහණය)
- නරියා සහ මිදිවැල
- කපුටා සහ කේෂ් කැල්ල වැනි කථා.

13.0 නිපුණතාව

සිංහල සංස්කෘතිය හා ජාතික උරුම හඳුනාගැනීම සහ අගය කිරීම සඳහා අදාළ ලිපි ලේඛන, කවි, ගීත කියවයි.

13.1 සහජීවනයට හේතුවන විවිධ උත්සව ආදී සංස්කෘතික අංග සාරධර්ම සහ ජීවන රටා පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් නිර්මාණ කියවයි.

- අලුත් අවුරුදු උත්සවය
- වෙසක් උත්සවය වැනි උත්සව
- මව්ගුණ පිළිබඳ ලියවුණු නිර්මාණයක්

13.2 සංස්කෘතික දායාද සහ සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ අගය වටහාගැනීම සඳහා අදාළ පුවත් පත්, සඟරා, ගීත කියවයි.

- සමනල කන්ද පිළිබඳ ලියවුණු සරල කථා
- ජාතිකානිමානි ගීත හා කවි

■ ලිවීම.

14.0 නිපුණතාව

සිංහල අකුරුවල සම්මත රටා හඳුනාගෙන ලියයි.

14.1 සිංහල අකුරුවල දිසාව, හැඩය, ප්‍රමාණය පිළිබඳ ව සැලකිල්ලට ගනිමින් ලියයි.

- යාන්ත්‍රික දක්ෂතාවලට අනුව සිංහල හෝඩියේ අකුරු ලිවීම.

14.2 නිවැරදි පිල්ලම් යොදමින් අකුරු, වචන හා වගන්ති ලියයි.

- නිවැරදි ව පිල්ලම් සහිත ව අකුරු, වචන සහ වගන්ති ලිවීම.
(සෘ, සෘෘ, ප, ප, මහප්‍රාණ, රේඵය, රකාරාංශය, යංශය හැර)

14.3 ශබ්ද හේද අවබෝධ කරගෙන නිවැරදි අකුරු යොදා වචන ලියයි.

ට, ඩ - මඩ- මට	ප, බ - පාප්ප - බාප්පා
කඩ - කට	පොල් - බොල්
අඩ - අට	පත - බත
වඩ - වටය	
බඩු -බටු	
ක, ග - අක්කලා - අග්ගලා	ත,ද - දත - තත
කත - ගත	තෙල් - දෙල්

යනාදී වචන ශබ්ද හේද හඳුනාගෙන ලිවීම

15.0 නිපුණතාව

සම්මත භාෂා රටාවලට අනුකූල ව අර්ථවත් වගන්ති, වාක්‍ය හා ජේද ලියයි.

15.1 අර්ථවත් වගන්ති ලියයි.

- මගේ පොත
- මට පොතක් දෙන්න
- මල්ලි මට වඩා උසය
- නංගිට තැගි ලැබිලා
- මට නින්ද යනවා
- මම නිදා ගන්නවා

6 වන ශ්‍රේණිය විෂය නිර්දේශයේ භාෂාත්මක අන්තර්ගතය

1. ආචාර කිරීම.
2. ආමන්ත්‍රණය
3. කියා පද
 - 3.1. සරල විධාන / ආරාධනා
 - 3.2. මූලික ක්‍රියා ධාතු
 - 3.2.1. ඉන්නවා, තියෙනවා
 - 3.2.2. අ, ඉ, එ අන්ත මූලික ක්‍රියා පද
 - 3.2.3. වර්තමාන කාලය
අතීත කාලය
 - 3.3. ආධාරක ක්‍රියා
ඕන, එපා, පුළුවන්, බෑ
 - 3.4. නිෂේධාර්ථය
නෑ
4. විශේෂණ
 - 4.1. විශේෂණ පද (නාම)
ලොකු, පුංචි, හොඳ, නරක, අඹ් ඊ, ඊ ඊ ඊ, ඊ & ඊ, ඊ ` ඊ, ඊ &, ඊ @.
 - 4.2. විශේෂණ - ක්‍රියා
කාලාර්ථවාචී අද, හෙට, අනිද්දා, ගිය, ලබන.
ආකාරවාචී හෙමින්, හයියෙන්, වේගයෙන්.
5. නාම
 - 5.1. නාම පද
 - 5.2. සර්ව නාම පද
 - 5.2.1. පුරුෂ වාචී : මම, අපි, ඔයා, මෙයා, එයා.
 - 5.2.2. නිර්දේශාර්ථ : මේ, ඔය, අර, මේවා, ඔවා, අරවා.
 - 5.2.3. ප්‍රශ්නාර්ථවාචී : මොකක්, කවු(ද), මොනව(ද), කොහෙ(ද), කීය(ද)
 - 5.3. සංඛ්‍යා - 1 සිට 100 තෙක් සංඛ්‍යා සහ 1 සිට 100 තෙක් ක්‍රම සංඛ්‍යා (පළමුවන, දෙවන, සියවන)
 - 5.4. බහුවචන පද සාධනය
 - 5.5. ස්ත්‍රීවාචී පද සාධනය
 - 5.6. අනියතාර්ථය - මිනිසෙක්, ගැහැනියක්
 - 5.7. නාම පද අර්ථවත්ව වාක්‍යවල යෙදීම
මම දන්නවා / මගේ අත
මට බඩගිනියි / මගෙන් සල්ලි ගන්නා

- මම යනවා / මට නින්ද යනවා / මම නිදා ගන්නවා
6. අව්‍යය පද (නිපාත)
- ප්‍රශ්නවාචී නිපාත : ද?
- සමුච්චයාර්ථ : යි, - යි.
- අනුමති අර්ථ: ඔව්, නැත
- උපමාර්ථ : වගේ
- ආඛ්‍යාත පූරක : යි,
7. සිංහල හෝඩිය
- අකුරු හුරුව (මහප්‍රාණ R, RD, ප,], ර කාරාංශය හැර)
- 7.1. අකුරු රටා නිවැරදිව හඳුනා ගෙන නැවත ලිවීම.
- 7.2. අක්ෂර උච්චාරණය හා ඒවායේ ඇති හඬ හේද හඳුනා ගැනීම හා නිපදවීම.
- උදා : ක - ග, ප - බ.